

# COMPAGNIE Christiane BLAISE

COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE  
COMPAGNIE EN RHÔNE-ALPES



## LE PACIFIQUE

« Nous ne savions pas vraiment à quoi ressemblerait l'ouverture du Pacifique. Ce fut ce que les gens inventèrent, naturellement, trois jours de respiration inouïe, de fête gouleyante, de désirs en cavalcade.

Merci à tous ceux qui sont venus habiter la maison, qui ont pris du plaisir, qui ont laissé leurs traces, danses débridées, éclats d'idées... Et à tous ceux aussi qui ont appelé l'avenir en nous demandant les yeux brillants : « Et demain, il y a quoi ? » Le Pacifique est en vie. Il devient ce qu'il voulait être, un lieu sans enjeu, sans pouvoir, sans gloire, sans concurrence. Un lieu qui donne fougueusement naissance. »

*Ch. Blaise*

Pour la réalisation du Pacifique, la compagnie Christiane Blaise a reçu le soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du ministère de la Culture et de la Communication. Au terme de l'activité chorégraphique de Christiane Blaise, Le Pacifique sera dévolu à la Ville de Grenoble.

## > NOUVELLE ADRESSE

### COMPAGNIE CHRISTIANE BLAISE / LE PACIFIQUE

30, Chemin des Alpines  
38100 Grenoble  
Tél. + 33 (0)4 76 46 33 88  
Fax + 33 (0)4 76 47 32 40  
contact@cie-christiane-blaise.com

> L'historique et l'actualité de la compagnie Christiane Blaise et du Pacifique sont disponibles sur notre site internet :  
[www.cie-christiane-blaise.com](http://www.cie-christiane-blaise.com)

## « ET DEMAIN, IL Y A QUOI ? »

### ■■■ Prêt des studios

Le Pacifique, avec ses 2 studios, permet à la compagnie Christiane Blaise de poursuivre et de développer la politique d'accueil entamée depuis de nombreuses années dans son précédent studio. Ainsi, des équipes artistiques peuvent disposer des espaces de travail pour un temps donné (trois semaines en moyenne). Une participation aux frais peut être demandée.

De septembre 2004 à juin 2005, Le Pacifique aura reçu 14 équipes artistiques (5 grenobloises, 5 de la Région Rhône-Alpes, 3 de la Région Île-de-France et 1 de la Région PACA) pour des répétitions de leur projet de création. Ceci représente plus de 190 jours de travail dans nos studios sans compter l'occupation de la compagnie Christiane Blaise.

### Compagnies accueillies entre avril et juin :

- > Boubou Landrille Tchouda – **C<sup>ie</sup> Malka** – Lyon (69) du 28 mars au 23 avril
- > Anne Garrigues – **Anne Garrigues et C<sup>ie</sup>** – Grenoble (38) du 5 au 8 mai
- > Beatriz Acuña – **Adelante** – Grenoble (38) du 9 au 27 mai
- > Isabelle Bartnicki – **Ainsi Danse** – Saint-Martin-d'Hères (38) du 17 au 23 juin
- > Christian Ubl – **C<sup>ie</sup> Cube** – Istres (13) du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet

### ■■■ Présentation de pièces en version studio

Le Pacifique a permis aux compagnies Scalène (Manuel Chabanis - Youtci Erdos) et KOB (Catherine Contour) de présenter leurs pièces chorégraphiques en version studio. Le 1<sup>er</sup> juillet à 20h30, la compagnie Cube (Christian Ubl - Istres) présentera *Format A3* (création 2003).

### ■■■ Traversées en compagnie

Cette proposition, qui est un accompagnement de parcours d'artistes, pendant un temps donné, est destinée aux projets chorégraphiques émergents. Elle consiste à mettre à disposition gracieusement un studio du Pacifique, à organiser des rencontres avec le public et à présenter le travail en cours ou abouti. Les prochaines Traversées en compagnie débiteront à l'automne 2005.  
> Les compagnies intéressées peuvent nous faire parvenir leur dossier avant le 27 mai 2005.

## CALENDRIER

### LA COMPAGNIE

#### ■■■ Identité Blues, création 2005

À partir de mai 2005, Christiane Blaise sera en répétition au Pacifique pour préparer sa 29<sup>e</sup> création. *Identité Blues*, pièce pour trois danseurs asiatiques, sera présentée au sein même du Pacifique du 15 au 19 novembre prochain, en collaboration avec l'Hexagone scène nationale Meylan.

Quan Bui Ngoc, Li-Li Cheng, qui travaillent régulièrement avec Christiane Blaise depuis 2000, et NamKyung Kim seront les interprètes de ce trio.

**AVRIL** 9 et 10 avril  
stage de sensibilisation à la danse contemporaine avec Daniel Bourgne

**MAI** 16 mai  
début des répétitions d'*Identité blues* de Christiane Blaise  
du 16 au 20 mai  
cours techniques pour danseurs professionnels avec Christine Lenthaleric  
du 23 au 27 mai  
cours techniques pour danseurs professionnels avec Christine Lenthaleric

**JUN** du 6 au 10 juin  
cours techniques pour danseurs professionnels avec Anne Garrigues  
du 20 au 24 juin  
cours techniques pour danseurs professionnels avec Marion Ballester

**JUILLET** 1<sup>er</sup> juillet à 20h30  
présentation de *Format A3* de la C<sup>e</sup> Cube/  
Christian Ubl



Francis Helgorsky

*Que suis-je devenu ?  
Que dois-je encore devenir ?  
Suis-je un individu fragile mais sommé  
d'être performant ?  
Moi, contradictoire, moi l'intolérant à la  
frustration, voué à l'excès, débordé de  
sollicitations, talonné par l'urgence,  
migrant de surcroît, vietnamien,  
taiwanaise ou coréenne, sans frontières  
ni limites, moi je suis qualifié  
d'hypermoderne.*

Ch. Blaise

#### ■■■ Entraînement régulier du danseur

Des cours techniques pour danseurs professionnels sont ouverts en mai et juin au Pacifique.

> Informations et inscriptions : Le Pacifique – C<sup>e</sup> Christiane Blaise 04 76 46 33 88

#### Christine Lenthaleric du 16 au 20 mai et du 23 au 27 mai, de 9h30 à 11h30

De 1970 à 1983, Christine Lenthaleric suit une formation personnelle de danseuse puis mène une carrière d'interprète de 1983 à 1990. En 1992, elle obtient le diplôme d'État de formateur en analyse du corps dans le mouvement dansé (kinésiologie). De 1985 à 1991, elle enseigne à Lille (centre de formation pour le D.E. "Danse création"), à Paris au RIDC-direction Françoise et Dominique Dupuy et dans différents conservatoires et associations en France. Actuellement, elle enseigne régulièrement au CND Lyon et à la compagnie Christiane Blaise.

Les cours de cette session porteront sur l'importance de la relation qui existe entre l'intention et l'élan postural de chacun dans le cours de danse.

#### Anne Garrigues du 6 au 10 juin, de 10h à 12h30

Anne Garrigues est danseuse improvisatrice et chorégraphe. Son enseignement s'appuie sur sa pratique du Body-Mind Centering® et des techniques d'éducation somatique. Il porte sur une approche fine du mouvement dans l'engagement artistique. Il vise à donner des outils de connaissance et des expériences pratiques. Ils deviendront des supports pour les danseurs qui recherchent l'autonomie dans leur échauffement. Le cours exploratoire offre le temps nécessaire à la découverte, l'exploration et l'intégration en profondeur de ces outils. Il part d'une prise de conscience des tissus qui nous forment pour les développer jusque dans la danse. Cette session de cours exploratoire portera plus spécifiquement sur l'aspect fluide de la danse.

#### Marion Ballester du 20 au 24 juin, de 9h30 à 11h30

Marion Ballester suit une formation au Conservatoire régional de la Rochelle puis au CNCD d'Angers de 1987 à 1989. Elle intègre la C<sup>e</sup> DCA – Philippe Découfflé en 1989 et rejoint la C<sup>e</sup> Rosas d'Anne Teresa de Keersmaker en 1992. En 1998, après avoir suivi des cours et des ateliers à New York au studio de Trisha Brown, elle fonde sa compagnie. La pratique du yoga Iyengar et des techniques Feldenkrais et Alexander, ainsi que son expérience d'interprète (entre autres avec Philippe Découfflé, Anne Teresa de Keersmaker, Philippe Saire, Stéphanie Aubin...) et de chorégraphe sous-tendent son travail pédagogique (Ecole PARTS à Bruxelles, Ménagerie de Verre à Paris, CND Paris et Lyon, CNSMD de Lyon...).

#### ■■■ Formation, sensibilisation

##### Interventions avec Christiane Blaise – Université Lumière Lyon II

Christiane Blaise reconduit en 2005 ses interventions pédagogiques auprès des étudiants en danse-études de l'Université Lumière Lyon II. Entre mars et mai, elle traitera en trois rencontres le regard critique du spectateur, les outils pour favoriser l'état de création chez le danseur et pour aborder la composition.

##### Ateliers avec Christine Lenthaleric – Centre Hospitalier Psychiatrique

###### Le Vinatier – Bron

Les ateliers de formation continue animés par Christine Lenthaleric et destinés au personnel soignant du Centre Hospitalier Psychiatrique Le Vinatier à Bron se poursuivent selon un calendrier bimensuel.

##### Stage avec Daniel Bourgne – Le Pacifique – Grenoble

La dernière session des stages de sensibilisation à la danse contemporaine encadrés par Daniel Bourgne aura lieu les 9 et 10 avril au Pacifique. Le succès rencontré par ces stages incite la compagnie à ouvrir un atelier hebdomadaire avec Daniel Bourgne à partir de la rentrée 2005.

La compagnie Christiane Blaise bénéficie du soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du ministère de la Culture et de la Communication. La compagnie Christiane Blaise est compagnie chorégraphique conventionnée et compagnie en Rhône-Alpes.