

# COMPAGNIE Christiane BLAISE

COMPAGNIE CHRISTIANE BLAISE / LE PACIFIQUE  
30, chemin des Alpes - 38100 Grenoble  
Tél. +33 (0)4 76 46 33 88 / Fax. +33 (0)4 76 47 32 40  
COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE COMPAGNIE EN RHÔNE-ALPES

contact@cie-christiane-blaise.com  
www.cie-christiane-blaise.com

Le 31 décembre, minuit... Comme tous les autres jours d'ailleurs, je suis donc prête à me convoquer moi-même, sans artifice, sans identité de complaisance, dans mon intégrité de cœur et d'esprit. Ce que j'observe est vertigineux, bouleversant. D'abord, je ne sais pas par où commencer. Puis je me mets en route et je fais des choix. Vœux pour y voir clair le plus souvent possible.

*Christiane Blaise*



© Laurent Lafollet

## LA COMPAGNIE

### ■ ■ ■ Identité Blues, création 2005

Les « dérives jubilatoires » de trois asiatiques entre deux continents, ou comment le « bricolage de soi » se révèle par la danse de ces migrants... Une crise identitaire sur des airs d'Abbey Lincoln et de trois compositeurs japonais, dans une scénographie sonore... Une bouffée d'oxygène.

Une fête métaphysique, un feuilleté d'audace, de poésie, de jouissance et de joyeux dévergondage.

> DIMANCHE 26 MARS 16H

THÉÂTRE D'IVRY-SUR-SEINE, RÉSERVATIONS : 01 46 70 21 55

### ■ ■ ■ Audition

La Cie Christiane Blaise recrute des danseurs et danseuses pour sa prochaine création en octobre 2006. L'audition aura lieu les 13 et 14 mars 2006 au Pacifique à Grenoble.

Plus d'infos sur [www.cie-christiane-blaise.com](http://www.cie-christiane-blaise.com)

La Compagnie Christiane Blaise bénéficie du soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du ministère de la Culture et de la Communication. La Compagnie Christiane Blaise est compagnie chorégraphique conventionnée et compagnie en Rhône-Alpes

### ■ ■ ■ Entraînement Régulier du Danseur.

Janvier à mars 2006

> **Jodi Melnick** : 11 au 14 janvier (exceptionnellement du mercredi au samedi). Diplômée du Suny Purchase à New York, elle danse avec Twyla Tharp, Vicky Shick, John Jasperse, Tere O'connor... assiste Trisha Brown sur un projet. Chorégraphe et pédagogue en release technique aux USA, au Japon, en Russie, en Europe et en Australie.

> **Li-Li Cheng** : 16 au 20 janvier. Formée à la Chinese Culture University de Taiwan et à la London Contemporary Dance School. Interprète de Christiane Blaise depuis 2000, elle danse également avec Henry Yu (Taiwan), Janet Smith, Michèle Noiret, Yann Lheureux... Titulaire du DE, elle enseigne à Taiwan et en Savoie

> **Kirstie Simson** : 6 au 10 mars. Formée au Laban Center de Londres, elle performe avec Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Simone Forti, Russel Malliphant... et enseigne à travers l'Angleterre, l'Europe, les USA et l'Asie pour des cie's et des centres de formation. Son cours puise dans le contact improvisation, l'Aïkido et la performance.

> **Martha Moore** : 13 au 17 mars. Diplômée d'un Master in Fine Arts en danse et études du mouvement, elle collabore avec Mark Tompkins, Stéphanie Aubin, Charles Cré-Ange... Co-fondatrice de la compagnie Les Pénélopes. Sa pédagogie dispensée en France et à l'étranger s'appuie sur différentes techniques corporelles : Alexander, Susan Klein et la méthode Laban-Bartenieff.

> **Christine Lenthéric** : 27 au 31 mars. Formatrice en analyse du corps dans le mouvement dansé (kinésiologie). Enseigne régulièrement au CND Lyon et à la compagnie Christiane Blaise.

*Le programme détaillé des cours de janvier à mars 2006 à Grenoble de la Cie Ch. Blaise / Le Pacifique et du CCNG / J.-C. Gallotta est sur le site internet :*

[www.cie-christiane-blaise.com](http://www.cie-christiane-blaise.com)

Le programme de formation de la Compagnie Christiane Blaise / Le Pacifique reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication / Drac Rhône-Alpes et de l'Adami. L'Adami gère les droits des artistes-interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

la lettre n° 18

### ■ Sensibilisation

> Christiane Blaise participe **lundi 20 mars** aux 2<sup>es</sup> Rencontres régionales des professionnels de l'orientation tout au long de la vie en Rhône Alpes organisées par le Pôle Rhône-Alpes de l'Orientation, à l'ENS de Lyon. Christiane Blaise animera une lecture-démonstration autour d'*Identité Blues*. Elle sera suivie d'une conférence de Claude Dubar, professeur de sociologie, sur « la crise des identités » et d'ateliers thématiques pour les 400 participants professionnels de l'orientation.

> La Compagnie Christiane Blaise assure des ateliers artistiques pour les lycéens de la Cité Scolaire Internationale Europole à Grenoble. Les ateliers chorégraphiques de Christine Lenthalic en relation avec *Identité Blues* (présenté en novembre au Pacifique), s'achèveront par une présentation des travaux des lycéens.

> Partenaire de l'ADMS 73 (association danse et musique en Savoie), la Compagnie dispense des cours techniques et des ateliers pour danseurs professionnels, et des ateliers de découverte pour enseignants de l'Education nationale à Montmélian en Savoie avec Li-Li Cheng et Christine Lenthalic.

### JANVIER

**11 au 14 janv.**  
COURS DE JODI MELNICK  
**16 au 20 janv.**  
COURS DE LI-LI CHENG

### MARS

**6 au 10 mars**  
COURS DE KIRSTIE SIMSON

**13 et 14 mars**  
AUDITION C<sup>ie</sup> CH. BLAISE  
**13 au 17 mars**  
COURS DE MARTHA MOORE  
**20 mars**  
INTERVENTION DE CH.  
BLAISE AUX RENCONTRES  
RÉGIONALES DES  
PROFESSIONNELS  
DE L'ORIENTATION À LYON

**26 mars**  
IDENTITÉ BLUES  
AU THÉÂTRE D'IVRY  
**27 au 31 mars**  
COURS  
DE CHRISTINE LENTHERIC

### AVRIL

**6 avril**  
PETITES SCÈNES OUVERTES

## CALENDRIER



## LE PACIFIQUE

### ■ Les Petites Scènes Ouvertes

Le Pacifique – C<sup>ie</sup> Christiane Blaise intègre le réseau des PSO et organise sa 1<sup>re</sup> plate-forme jeudi 6 avril de 14h à 18h. 5 compagnies (liste provisoire) présentent un extrait de leur travail

*entrée libre, sur réservation au 04 76 46 33 88*

- > C<sup>ie</sup> **Epiderme** – Nicolas Hubert (38)
- > C<sup>ie</sup> **Aikala-a** – Annette Labry (69)
- > C<sup>ie</sup> **Adam** – Régis Rasmus (69)
- > **Trans'danse compagnie** – Sophie Adam (73)
- > **ix compagnie** – Philippe Vuillermet (73)

Les Petites Scènes Ouvertes (PSO) sont un réseau de structures culturelles qui organisent le repérage de jeunes auteurs chorégraphiques auprès de professionnels, pour favoriser la circulation des oeuvres entre les régions et permettre une diffusion sur l'ensemble du territoire. Créé en 2000, ce réseau compte aujourd'hui 7 relais, membres du conseil artistique et organisateurs d'une plate-forme : Journées Danse Dense (Pantin), Danse à tous les étages! (Rennes), Les Eclats Chorégraphiques (La Rochelle), Danse à Lille – CDC (Roubaix), La Plate-Forme (Montpellier), L'Étoile du Nord (Paris) et Le Pacifique – C<sup>ie</sup> Christiane Blaise (Grenoble).

> **Les prochains RDV** : 23 et 24 janvier à Pantin, 3 et 4 mars 2006 à Lille, 6 avril à Grenoble, mai à Rennes, juillet à Montpellier.

### ■ Prêt des studios

Compagnies accueillies entre janvier et mars 2006, en dehors de la

- C<sup>ie</sup> Ch Blaise : > C<sup>ie</sup> **Alfred Alerte** (77) **le 2 janv.**
- > C<sup>ie</sup> **Gambit** – Dominique Guilhaudin (73) **le 5 janv.** pour une audition
- > C<sup>ie</sup> **Anne Juren** (38) **du 9 au 12 janv.**
- > C<sup>ie</sup> **Adelante** - Beatriz Acuna (38) **les 15 et 16 fév.**
- > **Chorégraphes et danseuses de Grenoble** pour les **Journées de la femme 9 mars**
- > C<sup>ie</sup> **les voisins du dessous** – Pascale Henry (38) **du 27 mars au 1er avril**

### ■ Traversées en compagnie

En 2006, la Compagnie Christiane Blaise apporte son soutien à 2 ou 3 équipes désireuses de temps de répétitions courts dans le cadre des Traversées en C<sup>ie</sup>.

Pour poser votre candidature, merci de nous adresser un dossier du projet (note d'intention, distribution, diffusion, budget...) et une vidéo en précisant les dates de répétitions souhaitées.

# la lettre n° 18