

COMPAGNIE Christiane BLAISE

COMPAGNIE CHRISTIANE BLAISE / LE PACIFIQUE
30, chemin des Alpines - 38100 Grenoble
Tél. +33 (0)4 76 46 33 88 / Fax +33 (0)4 76 47 32 40
COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE COMPAGNIE EN RHÔNE-ALPES

contact@cie-christiane-blaise.com
www.cie-christiane-blaise.com

la lettre n°

19

LE PACIFIQUE

1^{re} Alerte au Pacifique > 10 juin 2006 à 19h30

Les Alertes pourront être déclenchées à tout moment. Elles signaleront un événement, une curiosité, une performance, un spectacle ou tout autre identité vivante à découvrir de façon dynamique. Ces rendez-vous, rencontres totalement irrégulières ne seront pas des programmations



© Incanto/Iritis

pures et simples à consommer passivement. Elles seront accompagnées de propositions artistiques hétérogènes, véritables moments de réflexion et tentatives de mouvoir le spectateur. La compagnie invitera des artistes connus ou inconnus selon les opportunités, l'actualité, selon ses coups de cœur et en toute liberté.

>>> La 1^{re} Alerte a lieu le 10 juin 2006 à 19h30 avec la présentation du spectacle **1 zeste 2** de **Frédéric Werlé** et **Bruno Sajous**. Un débat autour des thématiques abordées dans cette pièce est animé par **Christophe Martin**, après le spectacle (Après avoir écrit pour la danse, crée le "Festival Faits d'Hiver", il dirige Micadanses, lieu de recherche et de travail chorégraphique à Paris).

Tarif unique 6 €, réservation au Pacifique

«...Duo irrésistible signé Fred Werlé et Bruno Sajous, deux chorégraphes aux parcours différents... Le premier joue l'intello d'avant-garde, le second un danseur très show-biz. Ensemble, ils tentent de créer une pièce, mais tout dérape. Ainsi l'utilisation de la vidéo en direct, si caractéristique des pièces contemporaines, devient lamentable, celui qui danse surjoue tandis que le cameraman oublie de cadrer... Cette pièce apparaît comme une critique des shows à la mode, mais c'est surtout un délire réjouissant. »

Philippe Verrière, lundi 28 nov 2005

Prêt de studio

- > Association KOB – Catherine Contour (38) du 11 au 13 avril
- > Cie Ainsi danse – Isa Bartnicki (38) du 24 au 28 avril
- > Les Chanteurs de sornettes (38) le 27 avril pour un filage professionnel
- > Collectif Loge 22 (69) du 15 au 17 mai
- > Cie Accorrap – Kader Attou (25) du 19 au 23 juin



© Laurent Lafolie

Traversées en Cie

Le Pacifique – Cie Christiane Blaise apporte son soutien à la Cie Epiderme – Nicolas Hubert et Akiko Kajihara (38) dans le cadre des Traversées en Cie 2006. La Cie Epiderme répète *Ritournelle* (création 2004) du 3 au 5 avril et commence la création de *Métaphormose(s)* du 22 mai au 3 juin au Pacifique.

Métaphormose(s) transpose l'imaginaire bestial, merveilleux et inquiétant de la métamorphose (D'Ovide à Kafka, de la science à la fiction, de Docteur Jekyll à Mister Hide...) à travers le mouvement, le son et la lumière. Chorégraphie, scénographie et interprétation Nicolas Hubert / musique en direct Camille Perrin.

la lettre n° 19

La Compagnie Christiane Blaise bénéficie du soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du ministère de la Culture et de la Communication. La Compagnie Christiane Blaise est compagnie chorégraphique conventionnée et compagnie en Rhône-Alpes

LA COMPAGNIE

■ ■ ■ La manifestation des dinosaures (création 2006)

Les répétitions débutent fin juin au Pacifique et la pièce sera créée les 5 et 6 octobre 2006 à La Rampe d'Echirolles.

Production : compagnie Christiane Blaise.
Coproducteur : La Rampe – Echirolles.

Les larmes aussitôt me viennent dès que je vois rire et bondir, hors de moi, ces vies jeunes et palpitantes qui correspondent si exactement à celui qui, à l'intérieur de moi, n'a jamais cessé de vibrer et d'inventer.

Je manifeste pour qu'on me regarde encore.

Victor, né le 12 mai 1927

et Alice, née le 26 août 1934, Jeanne, 1917, Emilienne, 1939, Félix, 1923, Gaston, 1915, Paulette, Marguerite, Simone, Jacqueline, Ginette...

Manifestation sauvage, tendre, silencieuse, gourmande, à tue-tête, poétique, amoureuse, puis repos musical.

Insurrection et résurrection.

Ch. Blaise, notes d'intention

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE CHRISTIANE BLAISE / **ASSISTANTE À LA CHORÉGRAPHIE** CHRISTINE LENTHERIC / **INTERPRÈTES ET DANSEURS** VICTOR, ALICE, MAËLLE DESCLAUX, MICHAEL POMERO, MARTIN ROEHRICH / **VIDÉO** ANGE LECCIA / **MUSIQUE ET COSTUMES** DISTRIBUTION EN COURS

■ ■ ■ Sensibilisation

Christiane Blaise participe aux **3^{es} Rencontres de la danse** organisée par l'IUFM de Grenoble, en collaboration avec la Rampe d'Echirolles, et anime un atelier de danse contemporaine pour des étudiants le 19 avril.

La compagnie poursuit ses actions avec la Ferme du Vinatier – Centre Hospitalier Psychiatrique le Vinatier à Bron (69), ADMS 73 (association danse et musique en Savoie) à Montmélián, les lycéens de la Cité Internationale d'Europole à Grenoble.

■ ■ Trajectoires

Nous avons fêté son départ... et son arrivée ailleurs, dans l'inconnu. Christophe Dassé, compagnon de route pendant presque cinq ans, compagnon d'humour et d'aventures dynamiques, nous te disons tendrement au revoir. A toi d'imaginer la suite, le monde est grand et bouleversant. Nous te faisons confiance. Nous continuons de vivre en mouvement, voici l'échange. Une main s'agite pour saluer encore celui qui s'éloigne et l'autre se tend déjà pour accueillir. Bienvenu à Philippe Quoturel.



Victor, équilibre Guadeloupe, 1948.



Victor, 1939

CALENDRIER

AVRIL

4 Arrivée de Philippe Quoturel, responsable du développement

6 Petites scènes ouvertes au Pacifique (Cf Lettre 18)

19 Atelier de Christiane Blaise pour l'IUFM

24 au 28 Luis Lara Malvacias (cours professionnels)

MAI

2 au 6 Laurence Levasseur (cours professionnels)

15 au 20 Nadine Beaulieu (cours professionnels)

22 au 24 Daniel Squire (cours professionnels)

22 mai au 3 juin
C^{ie} Epiderme en Traversées au Pacifique

JUIN

10 1^{re} Alerte au Pacifique : "1 zeste 2" de Frédéric Werlé et Bruno Sajous suivi d'un débat animé par Christophe Martin

25 début des répétitions de "La manifestation des dinosaures"

■ ■ ■ Entraînement régulier du danseur d'avril à juin 2006

Les biographies complètes sont disponibles sur demande et sur le site www.cie-christiane-blaise.com.

> LUIS LARA MALVACIAS : 24 AU 28 AVRIL

C'est le premier passage en France de ce danseur, chorégraphe, pédagogue et plasticien vénézuélien. Ses cours, régulièrement dispensés aux USA, en Amérique du sud, au Japon, et en Europe sont le fruit de recherches personnelles et sont influencés par plusieurs années d'études et de travail avec Jeremy Nelson, Barbara Mahler et Susan Klein, et plus récemment par la technique Alexander™ et le Body Mind Centuring®.

> LAURENCE LEVASSEUR : 2 AU 6 MAI (exceptionnellement du mardi au samedi)

Laurence Levasseur s'est formée à la danse contemporaine entre autres avec Peter Goss, S. White, H. Zulich, Jean Gaudin, R. Barns, aux techniques Cunningham et Limon. ... Son enseignement conduit chaque danseur à équilibrer dynamisme interne et activité extérieure, à acquérir une conscience fluide afin que la maîtrise technique et la mobilité de l'esprit se conjuguent dans l'expression.

> NADINE BEAULIEU : 15 AU 20 MAI

Nadine Beaulieu danse auprès de Erick Hawkins, pionnier de la danse contemporaine à New York. De cette expérience et de sa formation auprès de Susan Klein en release technique, elle retire un héritage précieux qu'elle transmet régulièrement dans les milieux professionnels de la danse en France et à l'étranger.

> DANIEL SQUIRE : 22 AU 24 MAI en partenariat avec la MC2 (exceptionnellement de 10h à 12h30)

A l'occasion des représentations de la Merce Cunningham Dance Company (MCDC) à la MC2 du 16 au 20 mai, la C^{ie} Ch. Blaise invite Daniel Squire, danseur de cette prestigieuse compagnie américaine à diriger un cours-atelier. Interprète de Michael Clark, Ian Spink, Matthew Hawkins, Daniel Squire rejoint la MCDC à New York en 1998. Il danse également dans ses propres chorégraphies pour lesquelles sa générosité, sa technique, sa précision sont remarquables.